

SZKOLNY KONKURS

WIEDZY O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI KOMPOZYTORÓW

I EDYCJA – Mieczysław Karłowicz

Regulamin

Informacje ogólne

1. Celem Konkursu jest:
 - poszerzenie wiedzy na temat życia i twórczości kompozytorów, w roku szkolnym 2013/2014 Mieczysława Karłowicza, wśród uczniów ZPSA
 - propagowanie dziedzictwa narodowego.
2. Konkurs przeznaczony jest obowiązkowo dla uczniów klas VI cyklu 6-letniego, IV cyklu 4-letniego, VI POSA oraz VII, VIII, IX profilu muzycznego ZPSA. W konkursie mogą również uczestniczyć uczniowie innych klas ZPSA.
3. Organizatorem Konkursu jest Sekcja przedmiotów teoretycznych ZPSA.
4. Jury powołują organizatorzy Konkursu.
5. Decyzje Jury są niepodważalne i nieodwołalne.
6. Osobą odpowiedzialną za konkurs i jego przebieg jest naucz. Sabina Zwijacz-Kozica.
7. Nauczyciele od przedmiotu *Audycje muzyczne* przeprowadzają I Etap Konkursu w ramach swoich zajęć lekcyjnych, albo o ustalonej przez siebie godzinie do 30 marca b.r. Finał konkursu (II etap) odbędzie się w ustalonym terminie w miesiącu kwietniu (16 lub 23)
8. Regulamin konkursu i Materiały do I etapu Konkursu zostaną rozdane wszystkim uczestnikom, jak również będą dostępne na stronie internetowej szkoły.
9. Dla zwycięzców Konkursu przewidziano nagrody rzeczowe oraz dyplomy laureatów. Laureaci będą mieć podwyższony stopień z przedmiotu *Audycje Muzyczne*, bądź *Literatura Muzyczna*.

Przebieg konkursu

Forma – I etap (Eliminacje) to test obejmujący część teoretyczną. Jest przeprowadzany przez nauczyciela przedmiotu *Audycje Muzyczne*. Do Finału przechodzą uczniowie którzy uzyskali największą ilość punktów.

Czas trwania Eliminacji - 45 minut

Wymagania:

- znajomość wiedzy na temat życia i twórczości Mieczysława Karłowicza na podstawie materiałów rozdanych uczniom i umieszczonych na stronie szkoły
- w Finale znajomość życia i twórczości Karłowicza na podstawie materiałów do Eliminacji, zdjęć kompozytora, utworów na płycie CD, tekstów dotyczących życia i twórczości M. Karłowicza oraz wybranych utworów (wszystkich sześciu poematów symfonicznych, Serenady i Koncertu skrzypcowego) zeskanowanych z „Przewodnika koncertowego” autorstwa T. Chylińskiej, S. Haraschina i B. Schäffera, Kraków 1965,